**PROGRESSION …………………………………….**

Public concerné / Description du groupe :

|  |
| --- |
| **Titre de la séance :** |
| **Date de la séance** | A quel moment de l’année se déroule cette séance. |
| **Fondamental** |   |
| **Objectif général** | …de la séance. |
| **Prérequis** | Que savent faire mes cavaliers avant cette séance. |
| **Matériel**  | Matériel nécessaire au bon déroulement de la séance |
| **Choix de la cavalerie** |  Adaptabilité des chevaux à l’exercice prévu. |
| **Analyse technique** |  |

**Quelles compétences cherche-t-on à travers cette mise en situation.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJECTIFS INTERMEDIAIRES /Tps** | **MISES EN SITUATIONS** | **CONSIGNES D’EXECUTION** | **OBSERVABLES** |
| **Détente : EC de …** | Description de l’exercice, plan y compris | Que doivent-ils faire pour effectuer au mieux l’exercice.Sécurité passive :Sécurité active : | Qu’observe-t-on ? Le cavalier parvient à ... |
| **OI1 : EC de …** |  | Sécurité passive :Sécurité active : |  |
| **OI2 : EC de …** |  | Sécurité passive :Sécurité active : |  |
| **OI3 : EC de …** |  | Sécurité passive :Sécurité active : |  |

**SYNTHESE DE LA SEANCE** :

* **Modalité d’évaluation de la séance** :
* **Déroulé :**
* **Remédiation :**
* **Proposition d’une suite de séance / progression**

**BILAN DE PROGRESSION** : Analyse psychomotrice, affective, technique. Etude de la dynamique de groupe. Etude de l’évolution des chevaux.

**Analyse psychomotrice**: Qu’ai-je développé comme habiletés motrices ? action fine, aisance, réactivité, mobilité, coordination, connexion au cheval

**Analyse affective** : Comment mes élèves ont vécu individuellement leur année et comment ont-ils vécu leur progression ? Quelle stratégie pour entretenir la motivation, l’engagement, la confiance, le plaisir, respect des chevaux, compréhension de l’animal.

**Analyse technique** : quels sont les éléments techniques développés par mes élèves cette année ? selon les disciplines (école des aides, PFC)

**Etude de la dynamique du groupe** : quels ont été les leviers de ce groupe ou au contraire les freins ? Si je devais y remédier que pourrais-je proposer qui soit réaliste avec le terrain ?

**Etude de l’évolution des chevaux** : Quel impact mon enseignement a-t-il eu sur mes chevaux de club ? Comment ai-je pris en compte leur bien-être et leur intégrité à travers mon enseignement ?